

主編的話 (From Editor in Chief)

易經的自由聯想：從卦象看性交易少女的輔導 Free Association of Ideas from Book of Chang (Yijing) : Discussion on Female Juvenile Prostitution Guidance by Guaxiang (Yijing Poetics)

王智弘

Chih-Hung Wang

(彰化師範大學輔導與諮商學系教授, ethicgm@gmail.com)

易經自古以來被公認為「群經之首」、「經中之王」，是中華文化道統之根源、固有文化之精髓（李易儒，1996），是一部華人不可不讀的經典，其精妙正如易經繫辭上傳所云：「易无思也，无為也，寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此」，易經是一部讓人感通生命、領會人、事、物的經典巨著，堪稱中華文化的瑰寶。對心理學、心理輔導、心理諮商與心理治療有很大的啟發性，值得我們去用心學習、涵泳其中。

本期的專題是輔導性交易少女的新挑戰與新焦點，性交易是輔導與諮商領域比較少關注到的研究主題，隨著社會的變遷，此一議題也有了不少的變化，本期專題主編白倩如老師在研究與實務工作上長期關注性交易少女輔導的相關問題，其中涉及了複雜的社會與文化的議題，而我在閱讀本期相關文章的同時，心中卻浮現了易經中的卦名，此等易經卦象的聯想，本就是在閱讀易經這樣一部充滿象徵與聯想意涵的經典時，所可能遭遇的特別經驗，特別讓人感到有趣與可貴。

性交易少女的議題，其實涉及了兩性關係異化的問題，人生在世，感情漂泊的男女免不了要追尋感情的依靠，甚至性愛的愉悅，但是在情海中浮沉的善男信女究竟是否能修成正果，覓得終身的伴侶，或是不斷在關係中受傷、在性愛中掙扎，這確實涉及許多兩性關係的議題，這讓我聯想到易經的卦象，易經中有一旅卦☱，上（外卦）為離，下（內卦）為艮，離即是火，艮即是山，於是旅卦是山上有火的意象，內為艮是山，是內在想求安定，外為離是火，是外在被迫變動，猶如想安定下來的人卻被迫在外漂泊，這是一個旅人之處境，特別其中第二爻：「旅即次，懷其資，得童僕貞」，特別描繪了一個漂泊旅人的期待：能有一個穩當的安歇之處（旅社或飯店），又有豐富的資金（旅費充足），然後有童僕服事（良好服務），對此等美好旅行經驗的期待，本無可厚非，倘若此等服務涉及性活動（在此等情境中，台灣的新聞媒體特別喜歡把Motel翻譯為「摩鐵」），則有些太過，（特別是提供性服務的人是未成年人時），而易生紛亂與禍患，如旅卦第六爻所言：「鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛於易，凶」，得意忘形之後，可能會遭遇先樂後悲的處境。

旅卦之後是巽卦☴，旅行既久，流浪在外，身心都想安頓下來，易經序卦傳云：「旅而无所容，故受之以巽，巽者入也。」巽卦，上下卦皆為巽，卦象為風，兩風相隨，是溫和而順從，若能溫順謙卑處世，又能善於向有助於心靈成長的高人求助，則能逢凶化吉，免生災禍，如巽卦之第二爻所言：「巽在床下，用史巫紛若，吉，无咎」，巽在床下，雖然有些太過溫順而無主見，但能向有助於心靈成長的高人求助，則能無咎，古人向史巫請益，今人向

諮商輔導人員求助，亦頗適宜，巽卦的第二爻若爻動（陰陽相反）則變成漸卦☵，則有漸入佳境之象，漸卦的錯卦與綜卦都是歸妹卦☱（卦與卦之間，若相對而言，每一爻皆陰陽相反叫做錯，整個卦恰好上下顛倒叫做綜，則是典型互有關連的兩卦，我們平日口語中之「錯綜複雜」一語，其實源自易經，其生動了描繪了我們生命中息息相關又極其複雜的處境），歸妹卦則有事有收穫、心有所屬，用以指稱男女之事，則是婚姻有成，漸卦與歸妹卦都是婚姻有成之卦，古人有史巫協助以使「男有分、女有歸」（禮運大同篇），今則有婚姻與家庭諮商專家幫忙以解決婚姻與家庭問題，使婚姻與家庭能夠健全發展。

巽卦之後是兌卦☱，兌卦，上下卦皆為兌，卦象為澤，兩澤相連，互相滋潤，充滿喜悅，又有少女之象（八卦中，兌☱為少女，離☲為中女，巽☴為長女；艮☶為少男，坎☵為中男，震☳為長男），因此，兌卦的意象就是喜悅的少女，而兌卦的第一爻與第二爻都是吉爻，但到了第三爻則為凶爻：「來兌，凶」，小象辭說：「六三行為乖戾，以悅之不正，枉己求悅於人」，原本應喜悅成長之少女，因環境（外界）或他人（外力）之緣故，須委屈自己以取悅他人，若涉及性活動，則淪為性交易之處境，而六三（陰爻稱為六、陽爻稱為九，兌卦之第三爻為陰，所以稱六三）爻動，變為夬卦☱，六爻顯現為五個陽爻在下、一個陰爻在上，為五陽對決一陰，所以夬為決也，有決心、決斷之意，若能做良好的決心與判斷，陰消而陽長，不受陰暗勢力活動的影響，對男女性事而言，即能淫亂不生，而能反映其卦象：澤在天上，即上（外）卦為兌，卦象為澤，有喜悅之意，下（內）卦為乾，卦象為天，有剛健之意，因此夬卦之卦象有外在喜悅、內在剛健之意。但若剛好相反，陽消而陰長，則可能受小人活動的影響，夬卦綜（上下顛倒）為姤卦☴，則一女遇五男，男女關係有偶遇與淫亂之象；或是不能決斷處理，陰暗勢力活動越演越烈，夬卦錯（陰陽相反）為剝卦☶，則剝削傷害之事難以避免。

以上述易經卦象的聯想而言，確實不免有「錯綜複雜」的感受，正如同本期專題以「輔導性交易少女的新挑戰與新焦點」為題，雖然少女從事性交易可能起於各種不同的理由，而要離退性交易卻可能面臨難以逆轉的類似困境，助人專業人員如何協助性交易少女重返學校與家庭，並開展其未來職業生涯，其中有太多要面對的困難與挑戰，其中對於本土文化生態的理解更需要助人專業人員持續的加以研究與關注。

「華人心理諮商本土化」專欄此次刊出的文章是黃光國（2014）教授的大作：論「含攝文化的積極心理學」，黃教授在文章指出：「華人心理學本土化運動邁向成熟之後，下一個立即可行的目標，是發展含攝文化的積極心理學理論；一方面與西方理論競爭，一方面推廣傳統的本土積極心理學。」在此篇文章中，黃教授分享了其投入本土心理學以及本土心理療愈的心得與經驗，並強調運用西方科學哲學以建構本土心理學理論的重要性，文章的最後並倡議：「『道、儒、法、兵』作為核心的中華文化傳統，再加上東漢時期傳入中國的佛教，是座『取之不盡，用之不竭』的寶庫，只需我們懂得如何建構『含攝文化的心理學理論』，這些文化傳統都有可能變成一種『後現代智慧』，並對『積極心理學』的發展作出積極的貢獻。」以鼓勵心理學者投入含攝華人文化的積極心理學研究。黃教授的觀點對華人心理諮商與心理治療的學者而言，無疑指出了一條學術發展的重要路徑與康莊大道，值得華人學者持續的去努力與投入，以好好傾聽中華文化寶庫的輕聲細語，並巧思建構出具有普世價值的心理學與心理治療理論。

參考文獻

李易儒（1996）。*易經之道*。台北：藍燈文化事業股份有限公司。

黃光國（2014）。論「含攝文化的積極心理學」，*台灣心理諮商季刊*，6（2），38-52。